

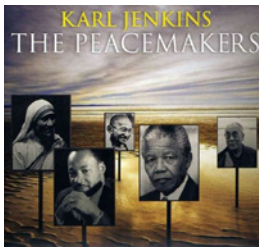
# Das Oratorium „THE PEACEMAKERS“

von Karl Jenkins

Samstag, 7. Mai 2016

GERRY WEBER STADION  
Halle / Westfalen

Im Rahmen des Weite Wirkt Festivals der Evangelischen Kirche von Westfalen wird das Oratorium THE PEACEMAKERS von Karl Jenkins aufgeführt. Gemeinsam mit mehr als 1000 Sängerinnen und Sängern, Solisten und der Nordwestdeutschen Philharmonie wird das Chorwerk unter der Leitung von Johan de Villiers präsentiert.



## Der Komponist Karl Jenkins

Immer wieder ist von der allumfassenden Kraft der Musik die Rede – und wenn es heute einen Komponisten gibt, der mit einem monumentalen und ausdrucksstarken Klangvisionen tatsächlich Menschen aller Kontinente, Länder und Kulturen in seinen Bann zieht, dann ist es Karl Jenkins. Seit einigen Jahren widmet sich der Klangzauberer aus Wales vor allem sakralen Projekten, die sich über die Grenzen bestimmter Religionen hinwegsetzen und jenseits aller Dogmatik die verbrüdernden Kräfte der Menschheit heraufbeschwören.

Mahatma Gandhi, Nelson Mandela, Mutter Theresa, der Dalai Lama, Martin Luther King und Albert Schweitzer sind die großen humanitären und Frieden schaffenden Geister, aus deren Schriften Jenkins sein Libretto zusammengestellt hat – verbunden mit Zitaten aus der Heiligen Schrift und dem Koran.

Bitte um Frieden aus 1000 Kehlen!



# Weite wirkt festival

Reformation. Weltweit.

6.-8. Mai  
2016



GERRY WEBER  
STADION  
Halle / Westfalen

Ein Jahr vor dem Reformationsjubiläum, das an den Thesenanschlag Martin Luthers in der Schlosskirche zu Wittenberg am 31. Oktober 1517 erinnert, weitet sich der Blick über Deutschland hinaus auf die ganze Welt: „Reformation und die Eine Welt“ ist das letzte Themenjahr der Reformationsdekade, die in den vergangenen Jahren auf das große Jubiläum eingestimmt hat.

Viel Musik aus der Einen Welt, zwei Livekonzerte, Begegnung mit Gästen aus den weltweiten Partnerschaften, Podien, Workshops, Infostände zu Themen, die uns alle berühren, ein Festgottesdienst für Kleine und Große mit ökumenischen Gästen ... sowie eine Fülle an Aktionen, Kleinkünstlern und Mitmachangeboten – und das alles an einem ungewöhnlichen Veranstaltungsort, dazu lädt die westfälische Landeskirche ein.

Der Besuch der dreitägigen Veranstaltung ist kostenfrei. Nur für die beiden Abendkonzerte werden Eintrittskarten benötigt:

Freitag, 6. Mai 2016  
20.00 Uhr ADEL TAWIL  
Lieder Open Air Tour 2016

WESTFALEN-BLATT WDR 2  
Veranstaltungen

18.30 Uhr Vorprogramm:  
Gewinner des EINE WELT SONG CONTESTS und ELAIZA

Samstag, 7. Mai 2016  
20.00 Uhr Oratorium THE PEACEMAKERS

[weite-wirkt-festival.de](http://weite-wirkt-festival.de)



# Konzert

Let there  
be justice  
for all

## Libertas Chor

Stellenbosch, Südafrika

Chorleitung: Johan de Villiers

17.4. Dortmund	24.4. Höxter
19.4. Münster	28.4. Hemer
20.4. Bad Oeynhausen	4.5. Berlin
22.4. Minden	7.5. Halle
23.4. Kreuztal	

Eintritt frei –  
es wird um eine angemessene Türkollekte gebeten.



F A L K E



# Konzert

## Libertas Chor

Stellenbosch, Südafrika

Der südafrikanische Libertas Chor gastiert im Vorfeld des Weite wirkt Festivals der Evangelischen Kirche von Westfalen in acht Städten. Die Konzerte bieten eine bunte Mischung aus geistlicher und weltlicher Musik und geben einen Vorgeschmack auf die Aufführung des Oratoriums „THE PEACEMAKERS“, das am 7. Mai 2016 zusammen mit mehr als 1000 Sängerinnen und Sängern im GERRY WEBER STADION aufgeführt wird.



### Über den STELLENBOSCH LIBERTAS CHOR

#### Freiheit in Harmonie

Der Libertas Chor kann als die Verkörperung der „Regenbogennation in Harmonie“ betrachtet werden. Professor Johan de Villiers gründete ihn im Jahr 1989, in einer Zeit, als man in Südafrika über Gruppen mit Mitgliedern verschiedener „Rassen“ noch die Stirn runzelte. Der Auftrag des Chores ist immer noch, über kulturelle und ethnische Grenzen hinweg durch die gemeinsame Leidenschaft für Musik Frieden und Versöhnung zu fördern. In den 25 Jahren seines Bestehens hat der Libertas Chor sich die Vision der Veränderung der Gesellschaft und die Leidenschaft für musikalische Exzellenz bewahrt.

Der Chor besteht durch Mitglieder, deren Background sehr unterschiedlich ist, die verschiedene Sprachen sprechen und das ganze Kaleidoskop der Kulturen und Gemeinschaften repräsentiert, aus dem sich die südafrikanische Gesellschaft zusammensetzt.

Der Libertas Chor hat zahlreiche Auftritte insbesondere in der Provinz Western Cape, aber auch in ganz Südafrika und im Ausland bestritten. Der Chor tritt regelmäßig im Radio und im Fernsehen auf und hat bis heute sieben CDs herausgebracht.

# Let there be justice for all

## Die regionalen Konzerte

Das Repertoire des Chores reicht von A-Capella-Werken zeitgenössischer Komponisten wie Whitacre und Jenkins bis zu authentischer indigener südafrikanischer Folkmusik. Dabei beruht diese häufig nur auf der Weitergabe durch mündliche Überlieferungen und stammt, wie die Sängerinnen und Sänger aus der Regenbogennation selbst, aus einer Vielzahl verschiedener Kulturen und verschiedenen Sprachen.

Bei jedem Stück, das der Libertas Chor singt, schwingt so unter dem Motto „Let there be justice for all“ auch ein Stück Frieden und Versöhnung für die Völker Südafrikas als Beispiel und Aufruf für den Frieden der Internationalen Völkergemeinschaft mit.

Dortmund – 17.4. 17.00 Uhr  
Große Kirche Dortmund-Aplerbeck, Märtnmannstraße

Münster – 19.4. 19.00 Uhr  
Dominikanerkirche, Salzstraße 10

Bad Oeynhausen – 20.4. 20.00 Uhr  
Auferstehungskirche am Kurpark, Von-Moeller-Str. 1a

Minden – 22.4. 19.30 Uhr  
St. Marienkirche, Stiftstr. 4

Kreuztal – 23.4. 17.00 Uhr  
Ev. Kreuzkirche, Martin-Luther-Str. 1

Höxter – 24.4. 18.00 Uhr  
Marienkirche, Marktstr. 19

Hemer – 28.4. 20.00 Uhr  
Ebergkirche, Kirchstraße

Berlin – 4.5. 20.00 Uhr  
Berliner Dom, Am Lustgarten

Einlass: eine halbe Stunde vor Konzertbeginn

Halle – 7.5. 20.00 Uhr  
Oratorium „THE PEACEMAKERS“  
GERRY WEBER STADION, Roger-Federer-Allee  
(mit Eintritt)

Vor und nach dem Konzert sowie in der Pause besteht die Möglichkeit, Karten für das Oratorium „THE PEACEMAKERS“ am 7.5. sowie für das Livekonzert mit ADEL TAWIL am 6.5. mit einer Ermäßigung von 20 Prozent zu kaufen. Die Konzerte finden im Rahmen des Weite-wirkt-Festivals im GERRY WEBER STADION in Halle/Westfalen statt.



## Über den Chorleiter

Johan de Villiers studierte Chor und Dirigieren an der Northwestern University in Evanston, USA, sowie Chorleitung bei Lorna de Varon am New England Conservatory of Music in Boston, USA und bei Robert Fountain an der University of Wisconsin, Madison. Nachdem er in den Jahren 1985 bis 1988 bei besonderen Gelegenheiten verschiedene Chöre dirigiert hatte, gründete er 1989 den Libertas Chor, um einen neuen Geist des Vertrauens in einem Land mit historisch getrennten Gemeinschaften zu wecken.

Während seiner achtjährigen Amtszeit als Leiter des Stellenbosch-Universitätschores (1977 – 1984) unternahm er mit dem Chor ausgedehnte Übersee-Konzerttourneen nach England, Österreich, Deutschland und Israel.

